

THE JETSONS' KITCHEN

M I L L I M E T R O Z E R O



POLITECNICO
MILANO 1863



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Festival della Sostenibilità
Milano - 6 giugno 2018

verso il progetto
SCENARI OUTDOOR E INDOOR

Attilio Nebuloni | Matteo Meraviglia | Giorgio Buratti

TRA TECNOLOGIA E ARCHITETTURA principali tipologie applicative

applicazione indipendente

_partizione orizzontale/copertura:

Green roof, Los Angeles - Synthe
Pocket habitat, Londra - ARUP

_partizione verticale/facciata verde:

ex Ducati, Rimini - MCA
I'm lost in Paris, Parigi - R&Sie

applicazione per sovrapposizione

_partizione orizzontale/copertura:

Academy of Sciences, San Francisco - RPBW

_partizione verticale/facciata verde:

Museo Quai Branly, Parigi - J. Nouvel, P. Blanc

applicazione per integrazione

_rispetto al rapporto tra sistema architettonico e contesto spaziale

a. fusione tra componenti contesto e costruzione:

Delf Library, Delft - Mecanoo
ACROS Prefectural International Hall, Fukuoka - Emilio Ambasz
Cantine Antinori, Firenze - Archea associati
Novartis Campus, Basilea - foreign office architects

_rispetto alla tecnologia applicata:

a. integrazione per famiglie tecnologiche:

Brise soleil - Usa Pavilion EXPO 2015, Biber Architects
barriere acustiche

b. integrazione per famiglie tematiche:

Urban farming
Urban gardening

PRINCIPI GENERATIVI [regole di progettazione]

aggregazione
modularità
proliferazione
trasformazione
ricorsività
auto-similarità
[punti, linee, superfici,
sistemi a lamelle, tubolari,
a geometria spugnosa,
superfici minime, ...]

VERSO UN'INTEGRAZIONE DEI SISTEMI

ipotesi progettuali e scenari di
organizzazione generale dello spazio
outdoor e indoor



TRA TECNOLOGIA E ARCHITETTURA

principali tipologie applicative

applicazione indipendente

_partizione orizzontale/copertura:

Green roof, Los Angeles - Synthe

Pocket habitat, Londra - ARUP

_partizione verticale/facciata verde:

ex Ducati, Rimini - MCA

I'm lost in Paris, Parigi – R&Sie

applicazione per sovrapposizione

_partizione orizzontale/copertura:

Academy of Sciences, San Francisco - RPBW

_partizione verticale/facciata verde:

Museo Quai Branly, Parigi – J. Nouvel, P. Blanc

applicazione per integrazione

_rispetto al rapporto tra sistema architettonico e contesto spaziale

a. fusione tra componenti contesto e costruzione:

Delf Library, Delft – Mecanoo

ACROS Prefectural International Hall, Fukuoka – Emilio Ambasz

Cantine Antinori, Firenze –Archea associati

Novartis Campus, Basilea – foreign office architects

_rispetto alla tecnologia applicata:

a. integrazione per famiglie tecnologiche:

Brise soleil - Usa Pavilion EXPO 2015, Biber Architects

barriere acustiche

b. integrazione per famiglie tematiche:

Urban farming

Urban gardening

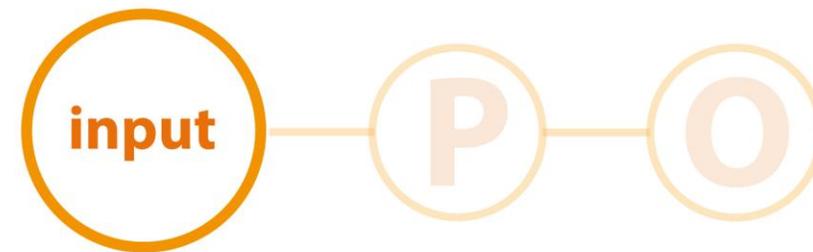
- Non svolge funzione di involucro della costruzione.

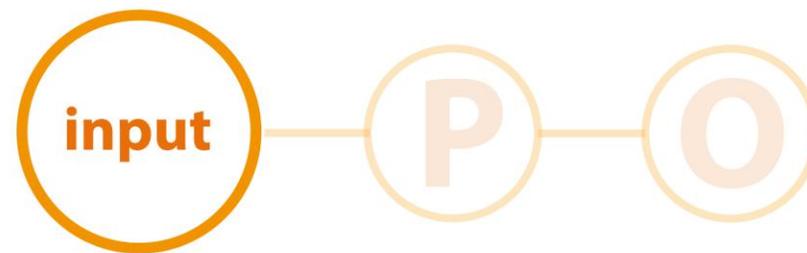
- Edificio come semplice supporto della tecnologia (morfologia che non determina la disposizione delle componenti dell'applicazione).

- La collocazione rispetto al sistema delle partizioni è in stretta relazione con il tipo di vegetazione.

- L'applicazione non sostituisce componenti edilizie tradizionali.

- Questa applicazione si presenta come la tecnica di intervento più semplice, rapida ed economica, adatta soprattutto nei processi di riqualificazione edilizia (integrali o parziali).





TRA TECNOLOGIA E ARCHITETTURA

principali tipologie applicative

applicazione indipendente

_partizione orizzontale/copertura:

Green roof, Los Angeles - Synthe

Pocket habitat, Londra - ARUP

_partizione verticale/facciata verde:

ex Ducati, Rimini - MCA

I'm lost in Paris, Parigi - R&Sie

applicazione per sovrapposizione

_partizione orizzontale/copertura:

Academy of Sciences, San Francisco - RPBW

_partizione verticale/facciata verde:

Museo Quai Branly, Parigi - J. Nouvel, P. Blanc

applicazione per integrazione

_rispetto al rapporto tra sistema architettonico e contesto spaziale

a. fusione tra componenti contesto e costruzione:

Delf Library, Delft - Mecanoo

ACROS Prefectural International Hall, Fukuoka - Emilio Ambasz

Cantine Antinori, Firenze - Archea associati

Novartis Campus, Basilea - foreign office architects

_rispetto alla tecnologia applicata:

a. integrazione per famiglie tecnologiche:

Brise soleil - Usa Pavilion EXPO 2015, Biber Architects

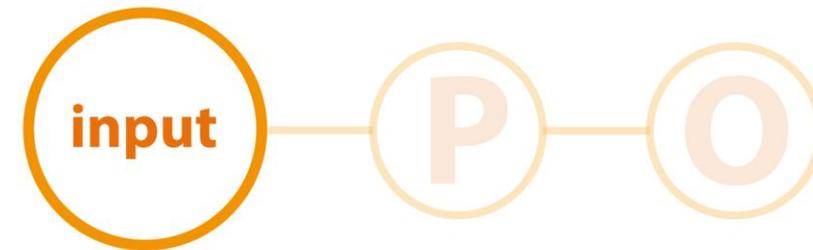
barriere acustiche

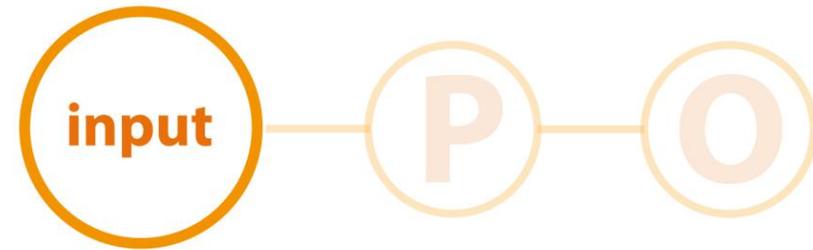
b. integrazione per famiglie tematiche:

Urban farming

Urban gardening

- Si caratterizza per elementi tecnologici standard che differiscono per il solo tipo di supporto utilizzato.
- Superficie dell'involucro come semplice sostegno (componenti della tecnologia ancorate alla costruzione con una struttura parallela e da essa poco distante).
- "sovrastuttura": elementi tecnologici che non sostituiscono parti o sub-sistemi dell'involucro, ma si limitano ad una loro sovrapposizione (seconda "pelle" strettamente dipendente).
- In alcuni casi tale soluzione può contribuire ad incrementare determinate prestazioni ambientali e/o energetiche già assolte dalla componente costruttiva.
- Applicazione semplice, rapida ed economica, indicata nei processi di riqualificazione edilizia per retrofitting.





THE JETSONS' KITCHEN



Festival della Sostenibilità
Milano - 6 giugno 2018

TRA TECNOLOGIA E ARCHITETTURA

principali tipologie applicative

applicazione indipendente

_partizione orizzontale/copertura:

Green roof, Los Angeles - Synthe

Pocket habitat, Londra - ARUP

_partizione verticale/facciata verde:

ex Ducati, Rimini - MCA

I'm lost in Paris, Parigi - R&Sie

applicazione per sovrapposizione

_partizione orizzontale/copertura:

Academy of Sciences, San Francisco - RPBW

_partizione verticale/facciata verde:

Museo Quai Branly, Parigi - J. Nouvel, P. Blanc

applicazione per integrazione

_rispetto al rapporto tra sistema architettonico e contesto spaziale

a. fusione tra componenti contesto e costruzione:

Delf Library, Delft - Mecanoo

ACROS Prefectural International Hall, Fukuoka - Emilio Ambasz

Cantine Antinori, Firenze - Archea associati

Novartis Campus, Basilea - foreign office architects

_rispetto alla tecnologia applicata:

a. integrazione per famiglie tecnologiche:

Brise soleil - Usa Pavilion EXPO 2015, Biber Architects

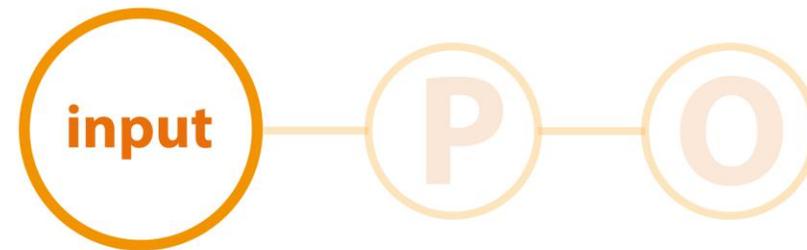
barriere acustiche

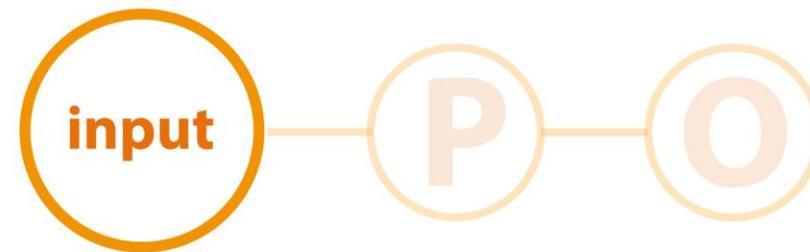
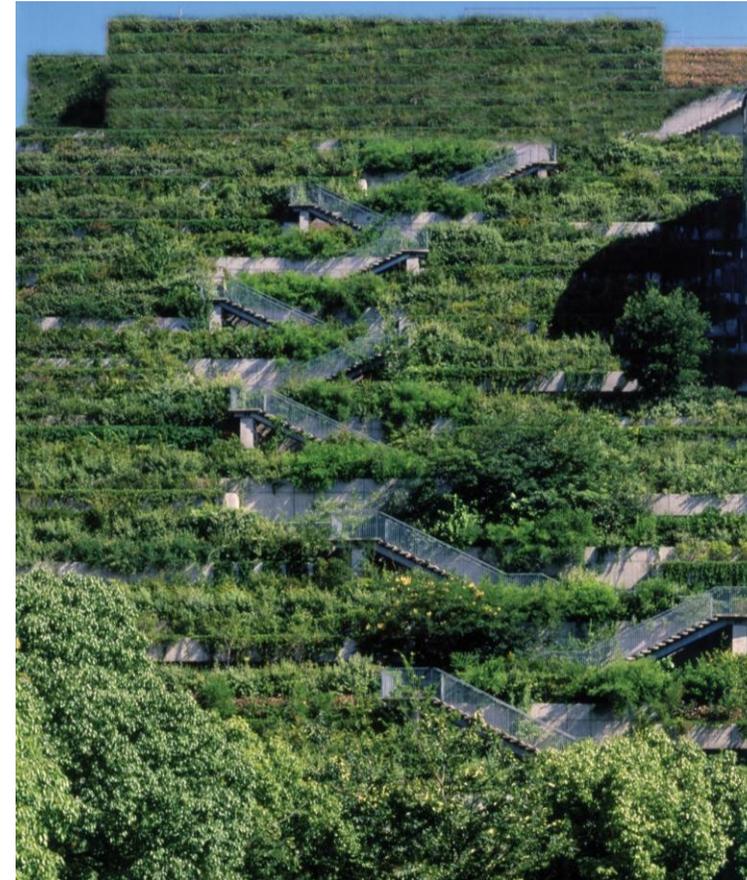
b. integrazione per famiglie tematiche:

Urban farming

Urban gardening

- Natura ibrida del sistema costruttivo, che si pone tra architettura, natura e spazio aperto.
- Componenti tecnologico-costruttivi studiati ad hoc per l'impiego nell'architettura e capaci di sostituire, incorporando, alcune o tutte le funzioni riferibili agli elementi delle partizioni e dello spazio costruito.
- Il sistema trova applicazione negli interventi ex-novo o in caso di sostituzione di porzioni significative di un manufatto esistente.
- Insieme non divisibile in elementi costitutivi.
- Si specifica nelle sotto-categorie:
tra sistema architettonico e contesto spaziale,
nell'integrazione di famiglie tecnologiche;
rispetto a specifiche famiglie tematiche.

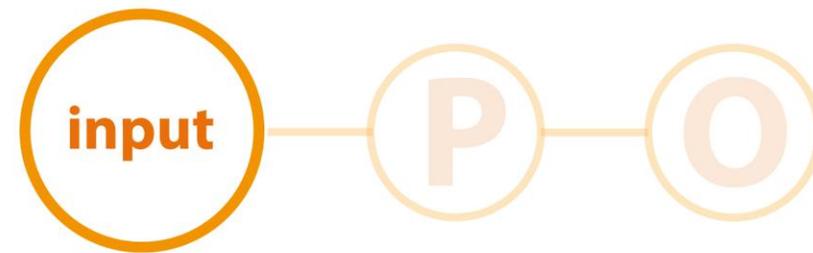




THE JETSONS' KITCHEN



Festival della Sostenibilità
Milano - 6 giugno 2018



THE JETSONS' KITCHEN

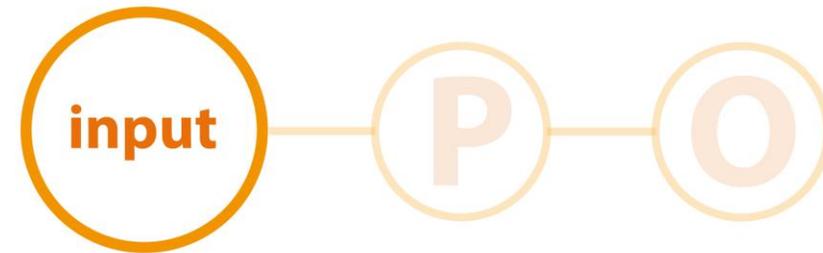


Festival della Sostenibilità
Milano - 6 giugno 2018

verso un'integrazione dei sistemi

Indirizzi progettuali e principali riferimenti per l'applicazione della ricerca al contesto dello spazio urbano-architettonico:

- a) sostituzione (progressiva) di prodotti tradizionali con elementi e componenti integrati per composizione e tecnologia direttamente nella costruzione;
- b) emergere di matrici tematiche che nell'adozione di nuovi approcci alla coltivazione urbana, determinano la rivitalizzazione di spazi e strutture marginali;
- c) sviluppo di nuovi spazi "in-between", che aprono la costruzione al contesto.



PRINCIPI GENERATIVI [regole di progettazione]

aggregazione
modularità

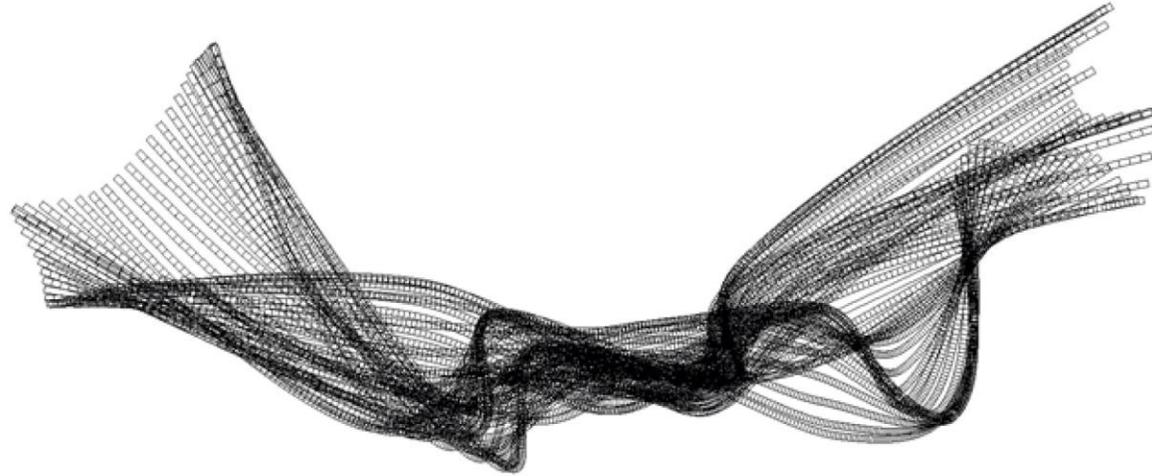
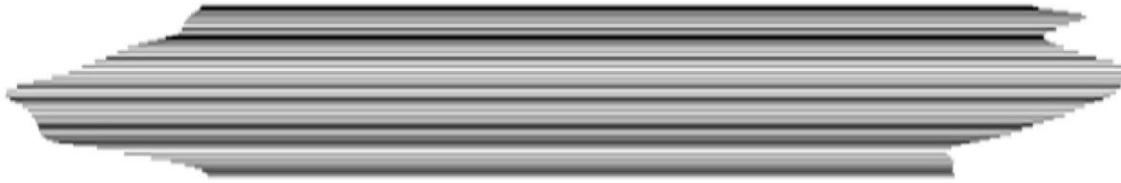
proliferazione

trasformazione

ricorsività

auto-similarità

[punti, **linee**, **superfici**,
sistemi a lamelle, tubolari,
a geometria spugnosa,
superfici minime, ...]



VERSO UN'INTEGRAZIONE DEI SISTEMI

ipotesi progettuali e scenari di organizzazione
generale dello spazio outdoor e indoor

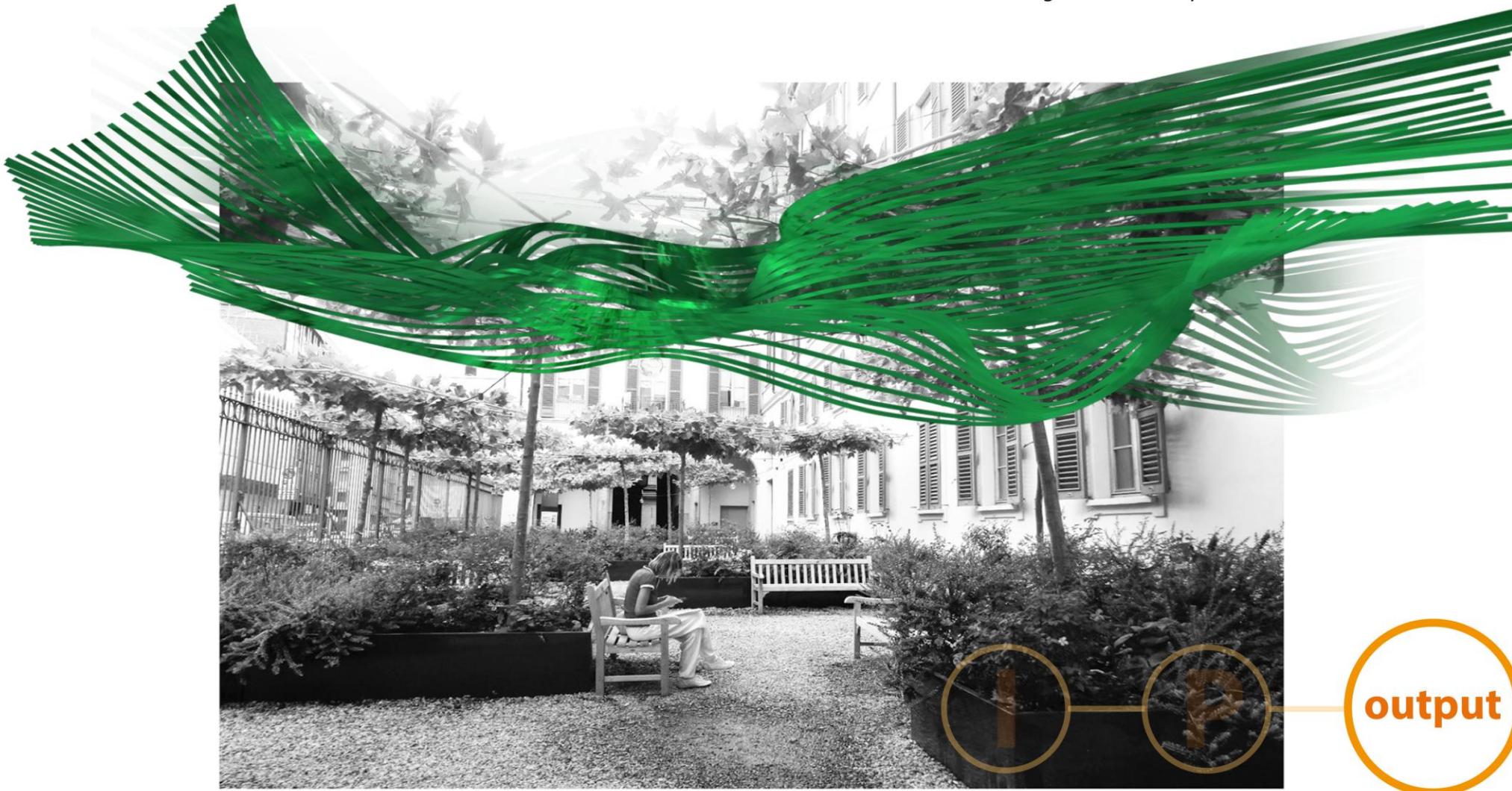


I P

output

VERSO UN'INTEGRAZIONE DEI SISTEMI

ipotesi progettuali e scenari di organizzazione generale dello spazio outdoor e indoor



output

VERSO UN'INTEGRAZIONE DEI SISTEMI
ipotesi progettuali e scenari di organizzazione
generale dello spazio outdoor e indoor



output